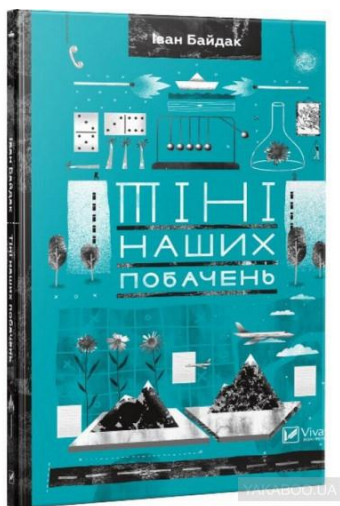


Шановні любителі книги!

Пропонуємо ознайомитись з новинками, які надійшли до бібліотеки у жовтні.

Художня література.

Байдак І. Тіні наших побачень /Іван Байдак.- Х.: Віват, 2018.- 224с.



«Тіні наших побачень» Івана Байдака — це спроба розібратися в психології людських стосунків і окреслити правила життя. Намагання усвідомити життєві уроки й віднайти гармонію. На прикладі вигаданих сюжетів і особистих спостережень автор пропонує читачеві зануритися у світ закритих і незакритих гештальтів та дійти власних висновків.

Бюссі М. Літак без неї : роман / Мішель Бюссі; пер. з фр. О. Абраменка.- Х.: Віват, 2018.- (Серія «Світовий бестселер»

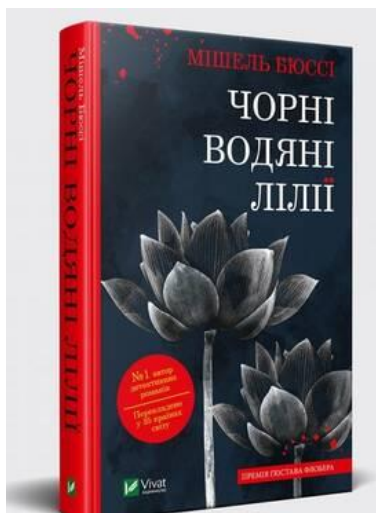


МІШЕЛЬ БЮССІ — один із найвідоміших авторів детективів у Франції. Лауреат престижних літературних премій, зокрема премії Мішеля Лебрена, Гран-прі Гюстава Флобера та премії «Популярний роман». Роман «Літак без неї», що став світовим бестселером, перекладено понад 20 мовами

Ліз-Роз чи Емілі? Ким виявиться тримісячне немовля — єдина людина, що врятувалася під час падіння літака? Дві сім'ї — багата і бідна — ведуть запеклу боротьбу за право оформлення опікунства над дитиною. Вісімнадцять років по тому приватний детектив, який, здавалося б, знайшов ключ до цієї загадки, накладає на себе руки, лишивши по собі тільки зошит, що в ньому викладено всі деталі розслідування.

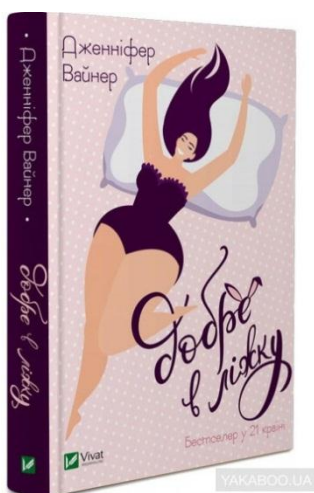
З паризького кварталу Бютт-о-Кай у Дьєпп, з департаменту Валь-де-Марн до схилів гори Террибль у масиві Юра — читач виявляється втягнутим у карколомну гонитву в пошуках істини, аж допоки все не стане на свої місця. Чи всі ці події — то лише випадкові збіги в хитроплетіннях долі? А може, хтось від самого початку маніпулює всіма персонажами цієї драми?

Бюссі М. Чорні водяні лілії : роман / Мішель Бюссі; пер. з фр. В. Барської .- Х.: Віват, 2019.- 400с. - (Серія «Художня література»)



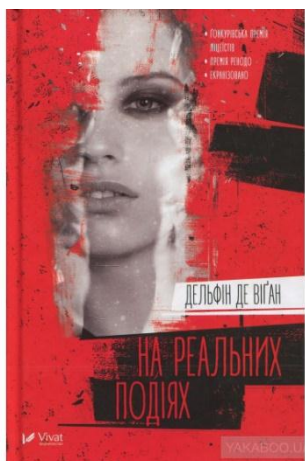
У Живерні, улюбленому містечку Клода Моне, зазвичай тихому і спокійному, сталося вбивство. В основі сюжету — життя трьох жінок: дівчинки-художниці, молодій чарівній вчительки й старенької пані, яка бачить і знає все. Усі троє геть різні, проте їх об'єднує одна таємниця: вони мріють назавжди поїхати звідси. Та чи так легко покинути свою золоту клітку? До того ж містечком ширяться чутки про викрадені картини Моне, серед яких нібито має бути відоме полотно — «Водяні лілії» в чорних тонах. І на тлі всього цього вирує руйнівна пристрасть

Вайнер Д. Добре в ліжку : роман /Дженніфер Вайнер; пер. з англ. О. Гладкого.- Х.: Віват, 2019.- 496с. — (Серія «Художня література»)



Кенні — щаслива й успішна жінка, яка має прекрасну роботу, друзів і відданого пса. Незважаючи на пишні форми тіла, вона має вигляд впевненої в собі леді. Але одного разу Кенні бачить у журналі статтю про любов до великої жінки, написану її колишнім бойфрендом Брюсом, і життя її несподівано змінюється. Вона розчарується в коханцеві, вирішує схуднути, шукає творчої реалізації й нарешті розуміє, що всі її страхи були марні...

Віган Д. де На реальних подіях / Дельфін де Віган; пер. з фр. Н. Якубовської.- Х.: Віват, 2018.- 352с.



Після опублікування попереднього роману у авторки настало творче затишшя. Це переходить у депресію, що посилюється після отримання анонімних листів, у яких її звинувачують у тому, що своїм твором вона зашкодила сім'ї, до того ж нажилася на смерті матері. Саме тоді в її житті з'являється Л. — ефектна білявка, з якою жінка швидко заприятелює. З часом загадкова подруга стає компаньйонкою, ба більше — двійником письменниці, і в цій схожості є певна містика. Наскільки Л. затулить собою героїню? Чи вона вдихне в авторку нове життя, чи забере те, що було? Внутрішня напруга, що зростає з кожною сторінкою роману, сплетіння відвертості й містифікації не залишать байдужими читачів.

Гармел К. Солодкі чари забуття / Крістін Гармел; пер. з англ. І. Гнатковської.- Х.: Віват, 2019.- 400с. - (Серія «Художня література»)

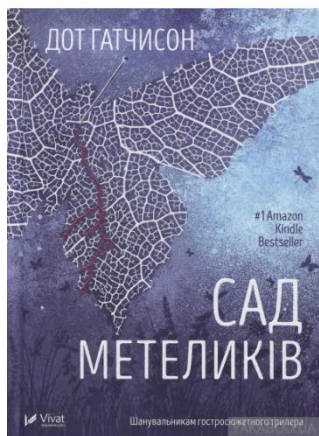
Гоуп, розлучена молода жінка, власниця кондитерської, яку заснувала її бабуся Роз, мешкає неподалік від Бостона разом із дочкою. Але через фінансові й особисті проблеми Гоуп почувається



нешасною і самотньою. Якось бабуся просить онуку довідатися, що сталося з їхньою сім'єю, про яку вона ніколи до того не згадувала. Виконуючи її прохання, дівчина дізнається про драматичну долю бабусі, яка мусила втекти з Франції від жахів війни й голокосту. І відтоді життя Гоуп несподівано змінюється...

Віват, 2018.- 352с.

Гатчисон Д. Сад метеликів / Дот Гатчисон; пер. з англ. Д. Березіної - Х.:



Неподалік від затишного маєтку є прекрасний сад. Тут живуть викрадені молоді жінки, чия шкіра покрита татуваннями метеликів. Їх утримує тут садівник, жорстокий збоченець, одержимий колекціонуванням унікальних експонатів. Але нарешті про таємничий сад стає відомо, і одна з тих, хто залишився живим із його колекції, дає свідчення. Агенти Віктор Ганноверіан та Брендон Еддісон мають завдання розплутати одну з найогидніших справ за всю їхню кар'єру. Утім, дівчина, яка називає себе Майєю, і сама по собі та ще загадка. Вона розповідає агентам про життя в саду — страшну історію садівника, людини, яка ладна на все, щоб утримати красу в полоні. Але чим більше агенти дізнаються, тим частіше замислюються над тим, що саме вона й досі приховує...

Дідьєлоран Ж.-П. Читець у ранковому експресі / Жан-Поль Дідьєлоран; пер. з фр. А. Біласа.- Х.: Віват, 2017.- 208с.



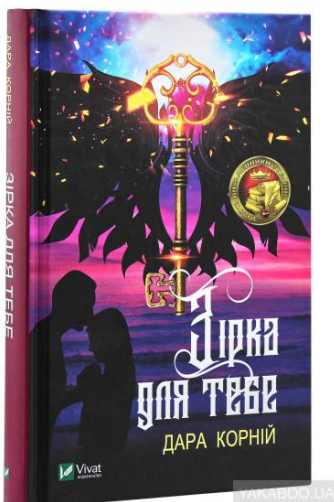
Життя непримітного працівника книгобійні (заводу з утилізації книжок), чие ім'я недобррозичливці перекручували на Блазень-Потвора, замкнулося в коло «дім — робота — дім», тож порятунком від одноманітної буденності стало читання вголос у ранковому експресі дорогою на роботу. Він сідав на початку вагона та читав сторінки з книжок, урятовані з черева книгодробарки. Це тривало б вічно, якби він не знайшов флешку зі щоденником молодої жінки на ім'я Жулі... Тепер його життя зміниться безповоротно!

Каррізі Д. Ловець невинних душ : роман /Донато Каррізі; пер. з іт. О. Хаврасьової.- Х.: Віват, 2019.- 432с. - (Серія «Художня література»)



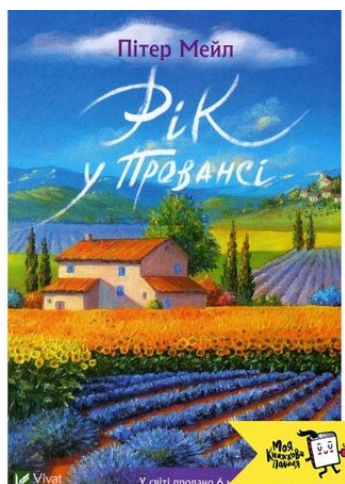
Події детективного роману «Ловець невинних душ» розгортаються в Римі, що постає з уяви автора зовсім не таким, до якого всі звикли. Місто архітектурних шедеврів і мистецьких насолод окутане цілим павутинням злочинів на тлі містицизму. Люди безслідно зникають, як-от звичайна студентка із зачиненої зсередини квартири. Поліція вже незабаром розвела руками, і за пошуки дівчини взявся Маркус — спеціаліст із аномалій, що має здатність бачити послання зла в найзаплутаніших злочинах. На своєму шляху він зустрічає Сандру — інспекторку-криміналістку, чия робота полягає у фотографуванні місць, де сталося вбивство. Поки Маркус і Сандра намагаються розв'язати таємничу загадку, перед їхніми очима відкривається жахливий світ, схований у темних нетрях Рима. Світ так само досконалий, як і жорстокий. Світ гріхів і смерті.

Корній Д. Зірка для тебе / Дара Корній.- Х.: Віват, 2019.- 320с. - (Серія «Художня література»)



Іноді достатньо подивитись у нічне небо, щоб знайти свою зірку. Сергій зустрічає Зоряну. Або ж так: Лічозір знаходить свою Зірку. Якийсь містичний зв'язок між ними пробуджує любов, на яку чатують випробування часом, відстанню і навіть протистояння смерті, що йтиме за ними крок у крок. «Зірка для тебе» — роман про беззастережне кохання, де вир спогадів майстерно вплітається у сучасність, де чарівна атмосфера Львова просякнута мандрами у часі й просторі, де віра стає чи не єдиним шансом на спасіння. Це роман про зоряне саяво, яке сповнює по вінця серця людей.

Мейл П. Рік у Провансі /Пітер Мейл; пер. з англ. О. Гладкого.- Х.: Віват, 2020.- 256с. - (Серія «Дозвілля»)



Дотепна та відверта розповідь Пітера Мейла - це наснажлива пригода й захоплива мандрівка Провансом для кожного читача. У товаристві любої дружини, а також з двома великими собаками автор книжки здійснив свою найзаповітнішу мрію переїхав з галасливого великого міста в мальовниче село на півдні Франції, у старовинний прованський будинок. Вони поволі пізнають особливості тутешнього життя від традиційної кухні й місцевого французького діалекту до унікальної манери спілкування провансальців, адже сусіди повсякчас допомагають, розважають, плутають і не перестають дивувати британську родину. Книжка легко перенесе читача в казкову атмосферу Провансу — з його простими земними насолодами та незвичним ритмом життя, у якому визначальними є примхи природи, а не сюрпризи шалених буднів, як у мегаполісах.