

Шановні користувачі!

До Вашої уваги нові надходження літератури

(3 квартал 2019)

Філософія



141.72 Марценюк Т. Чому не варто боятися фемінізму / Тамара Марцинюк.-Київ : КОМОРА, 2018.- 328с.

Як швидко й безболісно позбутися страшних і смішних стереотипів про фемінізм? У новій книжці Тамари Марценюк — огляд основних етапів світового феміністичного руху, його ключових постатей і праць, а також здобутків, що їх нині сприймаємо як належне. Крім історії та теорії, тут багато інформації про сучасні феміністичні тренди, фемактивізм, людей і організації, які нині працюють в Україні задля забезпечення рівних прав для жінок і чоловіків. До кожного розділу — посилання на тексти, фільми, відеолекції та інші корисні ресурси, що стануть у пригоді всім

зацікавленим.

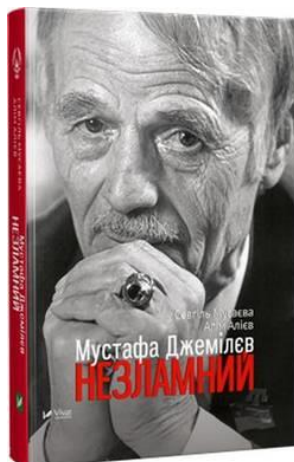
Соціологія



Фавілли Е. Казки на ніч для дівчат-бунтарок/ Елена Фавілли, Франческа Кавалло; пер. з англ. Т. Савчинської.- К.: Книголав, 2018.- 224с.

«Казки на ніч для дівчат-бунтарок» це сто розповідей про життя ста надзвичайних жінок, проілюстровані сотнею яскравих портретів. Деякі з цих жінок жили давно, деякі наші сучасниці. Деякі походять із багатих родин, деякі в дитинстві злидарювали. Деякі відомі на весь світ, а про деяких намагалися зумисно забути. Але кожна з них по-своєму змінила світ. Їхні таланти вражають, їхні вчинки надихають, їхні досягнення та відкриття важлива частина історії людства.

Історія



Мусаєва С. Мустафа Джемільєв. Незламний /Севгіль Мусаєва, Алім Алієв.- Х.: Віват, 2018.- 256с. : іл.

Мустафа Джемільєв є національним лідером кримських татар, символом єднання депортованого народу і повернення його на рідну землю. Він присвятив своє життя боротьбі з системою, величезною репресивною махіною, пройшов радянські тюрми, голодування, залякування — і переміг. Але анексія Криму 2014 року розпочала новий виток випробувань. Тепер знаний дисидент, правозахисник, уповноважений Президента України у справах кримськотатарського народу на

міжнародному рівні відстоює права своєї батьківщини.

Історія його життя — це історія боротьби кримськотатарського народу



Палій О. Короткий курс історії України /О. Палій.- К.: А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2018, 164с.

Завдяки книзі «Короткий курс історії України» читач дізнається: які племена жили на сучасній території України, хто заснував Київ, про період правління українського козацтва, ким був Тарас Шевченка для історії України, з якими проблемами зіткнулася Україна після розвалу Радянського Союзу та багато іншого!



Тараненко І. Книга-мандрівка. Україна / Ірина Тараненко, Юлія Курова, Марія Воробйова.- К.: КНИГОЛАВ, 2017.- 68с.

«Книга-мандрівка. Україна» — це 1200 непересічних фактів про Україну та українців. Ми відшукали не лише найдивовижніше, але й найважливіше, що варто знати про Україну: унікальні місця, де слід побувати, культурні здобутки, видатних особистостей та поворотні моменти, що вплинули на хід історії та життя кожного українця. Ця книга створена з відкриттів, і ми сподіваємося, що з нею ви зможете поглянути на Україну по-новому. Це видання — не лише для дорослих, але й для родинного читання з дітьми, для українців і всіх, хто хоче дізнатися більше про нашу країну.

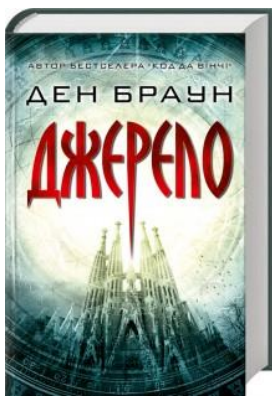
Художня література



Бабкіна К. Заговорено на любов : збірка/Катерина Бабкіна.- 2-ге вид.- Харків : Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2018.- 96с.

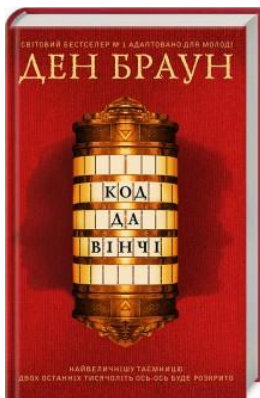
Це радше збірка емоцій, щасть, сокровених таємниць та сердечних ран, аніж вірші. Навіть ті, хто не звик зачитуватися поезіями, знайдуть серед текстів Катерини Бабкіної слова, здатні описати саме їхні любов чи тугу, радість, гіркоту, біль, страхи або надії. Тут із граничною відвертістю постають перед читачем і найсильніші почуття, і сучасна буденність, і свято душі, і війна, котра непомітно, але невідступно пронизує мрії, переживання і вплітається у кожен наш день, у кожную думку, кожен порив

серця.



Браун Д. Джерело /Ден Браун; пер. з англ. Г. Яновської .- Харків : Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2018.- 528с.

Століттями релігії світу намагалися пояснити походження людини. І ось Кірш — колишній учень Роберта Ленгдона, відомий мільярдер та винахідник — здійснює приголомшливе відкриття, яке здатне не просто похитнути, а й спростувати постулати всіх релігій. На сенсаційну лекцію в музеї Гуттенгайма запрошено і професора Роберта Ленгдона. Але Кірш не встигає викласти свою неймовірну теорію — його вбивають. Матеріали лекції Кірша захищені 47-значним паролем... Тепер від професора Ленгдона та директорки музею Амбри Відаль залежить, чи дізнається світ таємницю свого походження.



Браун Д. Код да Вінчі (підліткова версія) /Ден Браун; пер. з англ.Є Кононенко.- Харків : Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2017.- 336с.

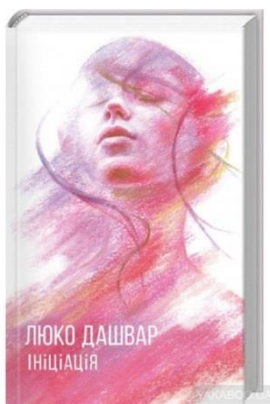
Професор символіки Гарвардського університету Роберт Ленгдон розкриває таємницю вбивства куратора Лувру Жака Соньєра та розгадує загадку, яку століттями оберігало братство «Пріорат Сіону». Роберт знаходить секретні матеріали, які вказують на витоки християнства.

Історія, розкрита професором, дуже відрізняється від тієї, про яку ми знали раніше. Вони знаходять підказки до закодованих таємниць у творах Леонардо да Вінчі. Однак за таємниці слід платити...



Кіз Д. Війни Міллігана : роман / Деніел Кіз; пер. з англ. Т. Івченко.- Харків : Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2018.- 384с.

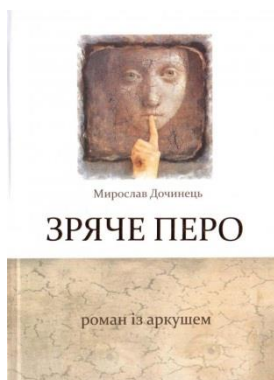
Коли здавалося, що всі неприємності вже позаду, життя кидає Біллі нове випробування. На нього чекає курс лікування у психіатричній клініці для злочинців у Лімі. Це місце вважалось справдешнім пеклом на землі. Те, що коїли з пацієнтами у цих стінах, мало залишатися моторошною таємницею. І побиття та щоденні знущання було далеко не найжахливішим з того, що чекало тут на Біллі. Але він не такий, як інші хворі. Він має 24 особистості та безмежну волю до життя. У голові Біллі точаться запеклі війни, і його намагатимуться знищити, не розуміючи, що мають справу не з ним одним... Яка боротьба буде простішою — із системою чи із самим собою?



Дашвар Л. Ініціація : роман / Дашвар Люко.- Харків : Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2018.- 416с.: іл.

Стара Костомарова не пам'ятає, як опинилася на тому забутому богом хуторі. «Чорні ріелтери» відібрали її квартиру, а жінку спровадили подаль від Києва. Селянин Перегуда дав їй притулок, він навіть вийшов на

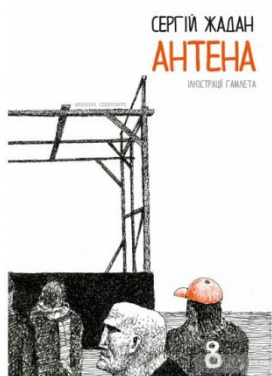
нотаріуса Германа, який обдурих стару. А коли повернувся на хутір, то вже ні хати, ні Костомарової не було... Тим часом у Києві дівчина Меланія потрапляє у вир дивних подій. Усе починається зі снів про мерців, далі - зустріч із нотаріусом Германом та його зникнення. І Блейк, у якого Меланія закохується до нестями і який зраджує її. Від того часу дівчині сниться вже інший сон: про розлючений натовп, стару жінку, Блейка, який прохає про допомогу... От-от шляхи всіх героїв перетнуться. І тоді кожен з них - хоче він того чи ні - пройде свою ініціацію. Ініціацію на право вважати себе людиною...



Дочинець М. Зряче перо /Мирослав Дочинець.- Львів :Література та мистецтво, 2018.- 288с.

Поспішай до мене, а до себе - насамперед", - казали давні мудреці. Отся книжка письменника духовного нарративу, лауреата Шевченківської премії Мирослава Дочинця - особливого роду. Це плід пересівання насінин для дерева Життя, збирання леліток світла, пильнування над чарами письма. Це - щоденник духовної виправи, сповідь перед самим собою, занурення в таїни письма. Одним словом це - роман Зрячого пера з Аркушем. Освячений любов'ю до людини, до світу, до слова, до Бога. А ще

це - книжка, що читається з будь-якої сторінки і в будь-якому керунку...



Жадан С. Антенa : поезії / Сергій Жадан.- Чернівці : Меридіан Черновіц, 2018.- 304с.

«Антенa» – 80 нових віршів, написаних автором упродовж останніх двох років. Невідомо, на чому тримається чутливість «Антени», але це 80 спроб упіймати коливання повітря, вловити перетікання в просторі невидимих радіохвиль, відчутти на дотик час, у якому ми живемо, яким ми дихаємо, який ми проговорюємо. Час, кожен доторк до якого лишає опік. Час, у якому приватні щоденникові записи можуть виявитися воєнною хронікою, а

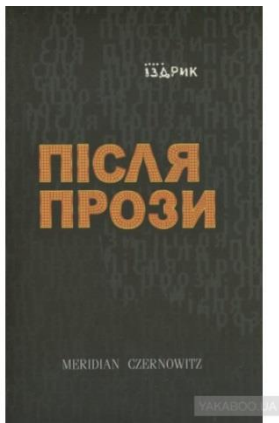
біблійні історії – ранковими новинами.



Забужко О. Після третього дзвінка вхід до забороняється : оповідання та повісті /Оксана Забужко.- Київ : Видавничий Дім «КОМОРА», 2017.- 416.

Зібрання найяскравіших зразків малої прози за три десятиліття — від найуспішнішої української авторки. Читач знайде тут як визнані шедеври, перекладені багатьма мовами та поставлені на численних європейських сценах («Інопланетянка», «Дівчатка», «Казка про калинову сопілку»), так і маловідомі юнацькі спроби письменниці в різних прозових жанрах. Завершує книжку нова, щойно дописана повість, у якій драма непорозуміння між

матір'ю й дочкою стає своєрідним підсумком історії цілого покоління — «покоління відкладеної війни».



Іздрик Ю. Після прози /Юрій Іздрик.- Чернівці : Меридіан Черновіц, 2018.- 232с.

“Після прози” – найповніша на сьогодні добірка поетичного доробку Юрія Іздрика, що відомий читачам передусім як прозаїк. Знайдемо тут і “перехідні” у стосунку до прози верлібри, і ритмізовані нариси, і традиційну римовану поезію. До книги увійшли твори, написані впродовж останніх 20-ти років.



Кідрук М. Де немає Бога : роман /Макс Кідрук.- Харків : Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2018.- 480с.: іл.

Доведена до відчаю українка з великою сумою грошей, яка ігнорує дзвінки від чоловіка. Росіянин-пілот, який намагається приборкати аерофобію після загибелі коханки в катастрофі рейсу МН17. Найвідоміший політик Баварії на пікові кар’єри, який ненавидить свою роботу. Гравець американської Національної футбольної ліги, життя якого розвалилося після одного невдалого розіграшу. Таємний папський кардинал, який прямує до країни, де офіційно не існує Католицької церкви... Незнайомці з різними долями. Єдине спільне для них — рейс 341, і він веде до найбільшого випробування у їхньому житті.



Кідрук М. Не озирайся і мовчи : роман /Макс Кідрук.- 2-ге вид.- Харків : Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2018.- 512с.

Уявіть, що на Землі існує місце, яке ніби застигло в часі. Місце, здатне сховати будь-кого, хто прагне втекти від реальності. Уявіть, що для того, аби туди потрапити, достатньо не озиратися й мовчати. Є лише одна проблема: в такому місці часом з’являються речі, страшніші за те, від чого ховаєшся.

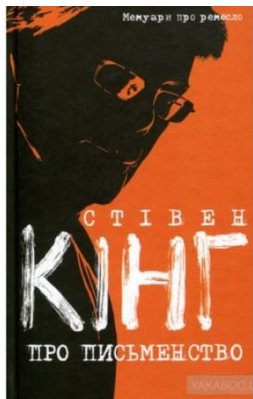


Кінг Стівен. Зелена миля : роман / Стівен Кінг; пер. з англ. О. Любенко.- Харків : Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2018.- 432с.

Пол Еджкомб — колишній наглядач федеральної в’язниці штату Луїзіана «Холодна гора», а нині — мешканець будинку для літніх людей. Більш ніж півстоліття тому він скоїв те, чого досі не може собі вибачити. І тягар минулого знову й знову повертає його до 1932 року. Тоді до блоку Е, в якому утримували засуджених до смертної кари злочинців, прибули «новенькі». Серед тих, на кого чекала сумнозвісна Зелена миля — останній шлях, що проходить засуджений до місця страти, — був Джон Коффі. Його визнали винним у звалтуванні та вбивстві двох сестер-близнючок Кори й Кеті

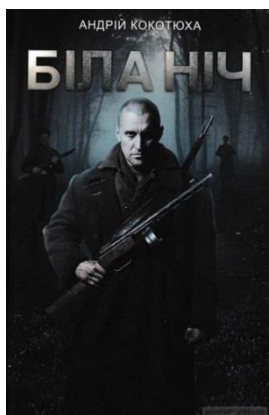
Деттерик. Поволі Пол усвідомлює, що цей незграбний велетень, який скидався на сумирну

дитину, не може бути монстром-убивцею. Але як врятувати того, хто вже ступив на Зелену милю?



Кінг Стівен. Про письменство : мемуари про ремесло / Стівен Кінг; перекл. з англ. Д. Шостака.- 2-ге вид. - Харків : Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2018.- 272с.

«Про письменство» - це водночас і дотепні та відверті мемуари Стівена Кінга, і збірка порад успішного письменника початківцям на основі власного досвіду. Тільки найнеобхідніше й найголовніше для авторів усіх жанрів, які прагнуть писати книжки, що розходяться мільйонними накладками по всьому світу.



Кокотюха А. Біла ніч : роман / Андрій Кокотюха; передм. О. Пагірі.- 2-ге вид. – Харків : Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2018.- 288с.

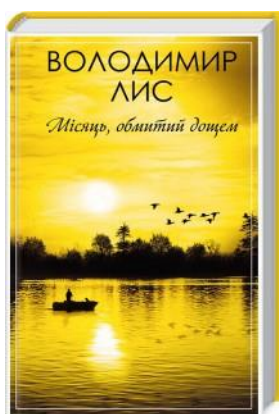
Максим Коломієць на прізвище Східняк очолив летючий відділ, який здійснює диверсійні військові операції. Про нього ходять легенди: безстрашний відділ Східняка може діяти одночасно у кількох місцях, а сам Коломієць — невловимий. Майору НКВД Полинину доручають надскладне завдання: він має знищити Східняка. Агент потрапляє до летючого відділу і втирається в довіру до командира: НКВД хоче зруйнувати повстанський рух зсередини. Операція «Біла ніч» зазнає успіху. Але заманити Східняка в пастку — не так просто...



Кокотюха А. Темні таємниці : роман / Андрій Кокотюха : Харків: Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2018.- 288с.

Піщане — селище з поганою славою. А все тому, що в його околицях вже давно зникають люди, і найчастіше — молоді. Одного разу поліція знаходить там само тіло 26-річного Євгена. Це шокує Ольгу, адже Євген був хлопцем її доньки Яни, з ним вона втекла з дому. Ольга відчуває, що донька в небезпеці, та поліція не квапиться шукати дівчину. Тому Ольга звертається до колишнього правоохоронця Вадима Чотара. Його вже давно цікавлять дивні події, що відбуваються поблизу Піщаного, особливо в зачиненому старому пансіонаті...

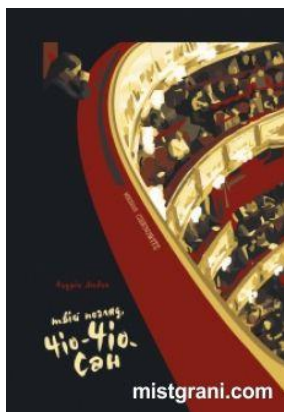
Ольга і Вадим заглиблюються у пошуки Яни, але хтось навмисне збиває їх зі сліду. Той, хто боїться, що вони розкриють усі темні таємниці Піщаного...



Лис В. Місяць, обмитий дощем : збірка / Володимир Лис .- Харків : Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2018.- 352с.

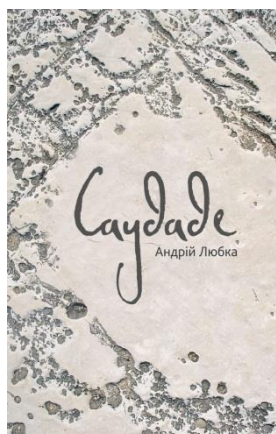
Ця збірка різнобарвних, але водночас таких споріднених есеїв і новел про життя — немов букет зібраного восени листя. Серйозні, а інколи й іронічні роздуми про сенс щоденного буття й плин часу, про історичну долю України й таємниці людського серця... Як відпустити минуле та не боятися нових зустрічей? Де черпати наснагу на кожен день? Як розпізнати поворотні

моменти і навчитися не шукати підтексту у випадковостях? Треба просто радіти життю і дихати на повні груди! Натхненні історії з добрим гумором, прості, але такі важливі для кожного цінності, звичні й рідні для нас слова...



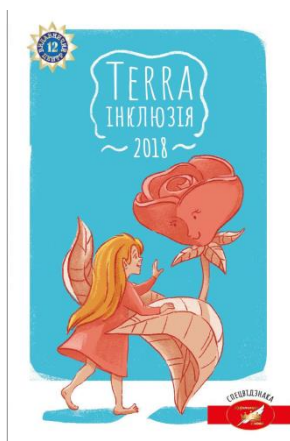
Любка А. Твій погляд, Чіо-Чіо-сан : роман/Андрій Любка.- Чернівці : Меридіан Черновіц, 2018.- 336с.

П'яний суддя на пішохідному переході збиває на смерть молоду жінку і, ясна річ, без особливих зусиль уникає покарання. Але чоловік збитої – не з тих, кого можна купити чи залякати, він краще втратить усе, та відомстить. Психологічний трилер про сучасну Україну, де вартість людського життя вимірюється хабарами, а вбивці стоять у перших рядах на церковних службах. Але до чого тут Пучіні і здатний спопелити душі обох антагоністів погляд мадам Батерфляй? І чи справді поділ на добро і зло є в цьому романі таким однозначним? Відповіді на останнє запитання читач не знайде до самої розв'язки. А можливо, й після неї.



Любка А. Саудаде /Андрій Любка .- Чернівці : Книги – XXI ; Meridian Czernowitz, 2017.- 129с.

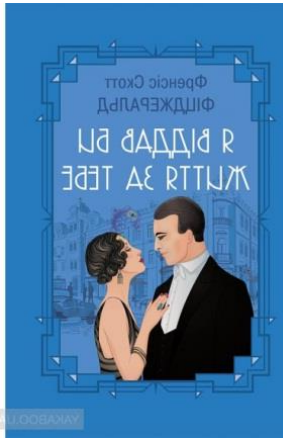
Обережно! Ця книга небезпечна: після прочитання хочеться одночасно вирушити в подорож Балканами, випити келих червоного вина і в зручній ложі театру слухати оперні арії. Понад шістьдесят коротких історій – часом іскрометних, подекуди сумних, почасти автобіографічних, але завжди щирих – запрошують читача пережити з автором найщасливіші миті мандрів, симфонічних концертів і не завжди успішних залищань.



Тerra інклюзія 2018 : збірка інклюзивних оповідань.- К.: Видавничий центр «12», 2018. – 206с.

Збірка «Тerra інклюзія 2108» – унікальний інструмент суспільної комунікації, вакцина порозуміння та сприйняття. Оповідання цієї збірки – абсолютно різні за літературним відтворенням, але вони об'єднані любов'ю, спрагою до життя, силою людського характеру та волі. Життєві обставини у всіх літературних героїв різні, але всі вони прагнуть жити гідним повноцінним життям. Сила людини попри обставини та можливості, незалежно від віку та статі. Серед оповідань збірки читачи різного віку та літературних уподобань знайдуть собі «свій» твір. До збірки увійшли вісім оповідань переможців та

фіналістів Міжнародного літературного конкурсу «Коронація слова» у категорії спецвідзнаки «Інклюзивні оповідання «Terra інклюзія».



Фіцджеральд Ф.С. Я віддав би життя за тебе : збірка/ Френсіс Скотт Фіцджеральд; пер. з англ. О. Короля.- Харків : Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2018.- 488с.

«Я віддав би життя за тебе» — збірка оповідань, які Фіцджеральд написав протягом 1930-х років і раніше. Вони побачили світ тільки за 80 років після написання. На той час, коли письменник створив оповідання, журнали й видавництва відмовлялися публікувати їх. Причиною були занадто провокаційні, суперечливі та відверті теми. Авторіві пропонували переробити сюжети, аби твори могли продаватися. Та письменник вирішив, що в такому разі нехай краще вони залишаються

неопублікованими, аніж він зрадить себе і свій талант. Оповідання збірки, написані в характерній авторській манері, є тими штрихами, які зображують повну картину сміливої та безкомпромісної історії творчості Френсіса Скотта Фіцджеральда. Характеристики



Шкляр В. Троща : роман / Василь Шкляр.- Харків : Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2018.- 416с.

«Троща» — роман про УПА, про перемогу людини над обставинами і над собою. Сам автор каже, що книга написана для того, аби показати світові, що українці не змирилися з режимом, і продовжують боротьбу, як і раніше. Для головного героя, вояка УПА, війна вже минула, проте боротьба не забулася. Та раптом він бачить на цвинтарі недавню могилу свого бойового товариша, і спогади наринають на нього з новою силою.

«Свої» і «чужі», дружба та розбрат, кохання і зрада, помилування й помста, свобода й неволя... Перед його очима знов розгортаються бої та тривають допити, постають обличчя різних людей, та ніяк не з'являється личина зрадника...