

## 84. Художня література



Алексієвич С. У війни не жіноче обличчя/С. Алексієвич; пер. з рос. В.Рафеєнка.- Х.: Віват, 2016.- 400 с.

Ця книжка про війну розпочинає художньо-документальний цикл «Голоси Утопії» російськомовної білоруської письменниці Світлани Алексієвич.

Книга-сповідь, документ людської пам'яті, запис історій жінок, яким війна дала в руки зброю для захисту рідної землі від фашизму. Це дослідження духовного світу жінок, що виживали в нелюдських умовах війни.



Амеліна В. Синдром листопаду або Homo Comptiens : роман /В. Амеліна; передм. Ю. Іздрика.- Х.: Віват, 2015.- 288с.

«Синдром листопаду, або Homo Comptiens» – це роман, що вражає своєю глибиною. Головний герой, Костянтин Нечай, відрізняється дивовижним умінням глибоко відчувати інших людей.

Це вміння можна сприймати як патологію, а можна – як найбільший дар, що його тільки може піднести життя людині. Події у творі відбуваються під час Революції гідності 2014 року.Майдан виступає у творі кульмінацією не тільки описаних подій, а й життя головного

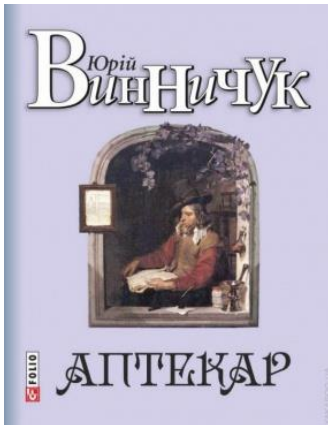
героя, який повинен певним чином застосувати свій дар...



Брукс Т. Бережіть янголів своїх : роман / Т. Брукс.- Х. : Віват, 2015.- 224с.

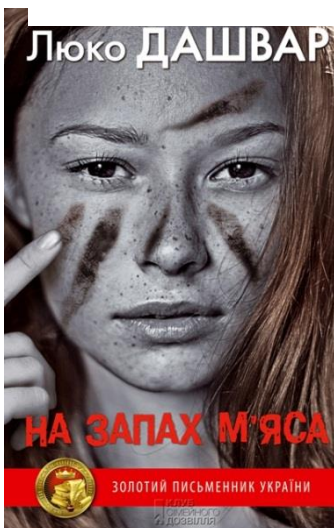
Кожного з нас веде по життю янгол-охоронець, який оберігає в небезпечних ситуаціях, допомагає подолати труднощі й уникнути горя.

Але що може примусити янгола зректися людини? І для чого насправді нам даються важкі життєві випробування? Про це розмірковує у своєму романі Тетяна Брукс.



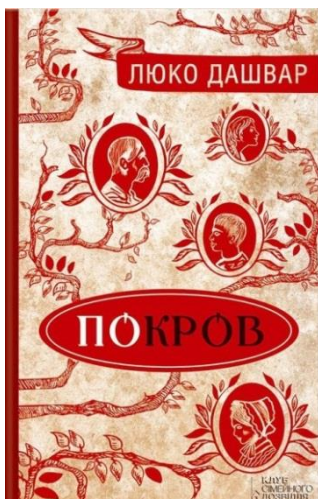
Винничук Ю.П. Аптекар : роман /Ю. Винничук.- Х.: Фоліо, 2016.-443с.

Події нового роману Юрія Винничука "Аптекар" відбуваються у 1646-1648 роках спочатку у Венеційській республіці, а далі - у Львові. Історичне тло уміло використане для захопливої гри в дійсне-недійсне, де персонажі історичні сусідять з вигаданими, а їхні складні стосунки формуються у любовні трикутники. Фантазійні описи звучать як реальні, авторська вигадка відходить на другий план, змушуючи читача вірити у світ, витканий зі сну. Проза Ю. Винничука - це завжди інтригуюча оповідь завдяки бурхливій уяві майстра вишуканих стилізацій. Автор знову дивує тим, що новий роман, який поєднує у собі метафоричність і гострий сюжет, не схожий на жоден попередній. Хоча окремі натяки й алузії еднають його з "Тангом смерті".



Дашвар Л. На запах м'яса : роман / Л. Дашвар.- 2-ге вид. – Х. : Книжковий клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2016.- 368 с. : іл.

Що змусило молоду дівчину з великого міста втекти до глухого села й оселитися в занедбаній хатині, а хазяйновитого та заможного майстра на всі руки перетворило на алкоголіка, який працює за пляшку? Вони стануть одне для одного справжнім еліксиром, що подарує зцілення та забуття. Але чи зможуть вони притлумити той потяг до "м'яса", що йде з самого низу людської природи?



Дашвар Л. Покров : роман / Л. Дашвар. – Х. : Книжковий клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2016.- 368с.

Романи Люко Дашвар незмінно мають успіх у читача. Вона пише так гостро й пронизливо, психологічно й чутливо, що торкається струн душі кожного... Неможливо не співчувати її героям, як неможливо не звернути увагу на гострі, болючі, неоднозначні питання, які порушує письменниця... Ніч проти 30 листопада 2013 року багато чого змінює і в житті країни, і в долі киянки Мар'яни Озерової. Після розміреного напівсонного існування дівчина опиняється у вирі подій і несподіваних зустрічей: виснажливі чергування на Майдані, зникнення коханої людини та пошуки нащадків у сьомому коліні славного козака Яреми Дороша, яких прокляла його дружина —

зарозуміла шляхтянка Станіслава. Та чи не даремні пошуки? Адже перед цими щасливцями постає непростий вибір — незліченні скарби, що їх мають успадкувати від свого предка, чи кохання і воля...



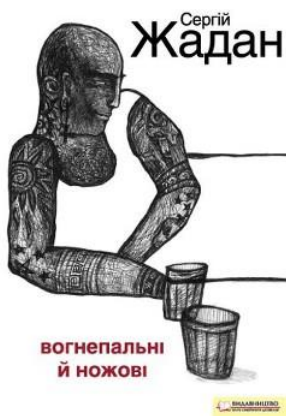
Дашвар Л. Покров : роман / Л. Дашвар. — Х .: Книжковий клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2016.- 368с.

У селі все про всіх знають. Нічого не приховаєш. Тим більше – палку пристрасть дівчини-школярки Катерини до одруженого чоловіка Романа, батька її однокласника Олександра. Але невдовзі хлопець гине. У його трагічній смерті звинувачують Катю. Дівчина страждає. Та біда одна не ходить... Куди подітися засудженій громадою, наляканій та самотній Каті? Чим завершаться поневіряння нової Лоліти? Чи знайде вона своє щастя? Чи вистойть під жорстокими ударами долі? Всевишній знає правду і не покине невинну душу на поталу юрбі.



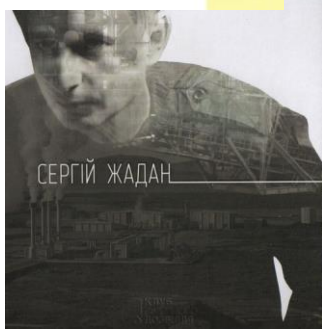
Жадан С. Господь симпатизує аутсайдерам. 10 книг віршів : збірка /С. Жадан.- 2-ге вид.- Х.: Книжковий клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2016.- 512с.

Кажуть, Жадан – це взагалі краще, що сталося із сучасною українською літературою. У ваших руках – унікальне видання: найповніше на цей момент зібрання поетичних творів найпопулярнішого українського поета. Від 1995-го до 2014-го: десять поетичних збірок. Ліричні, піднесені, меланхолійні, радісні, щемливі, медитативні, пронизливі, незнайомі і наново відкриті для себе вірші. Читайте. Смакуйте кожен рядок. Відчувайте себе живими."



Жадан С. Вогнепальні й ножові /С. Жадан. -Х.: Книжковий клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2012.- 160 с.

Нова поетична книга Сергія Жадана є збіркою біблійних та кримінальних балад, герої яких вперто й послідовно рухаються таємними стежками, намагаючись будь-що здійснити всі свої мрії і залишити місце злочину. Апостоли та бойовики, пророки й біженці, агітатори і відступники, сирени, демони й зомбі – персонажі цієї книги свідчать про час та заповнюють простір, з якого і з'являються вірші – ліричні й піднесені, радісні й ностальгійні, вогнепальні й ножові.



Жадан С. Перезавантаження : збірка /С. Жадан. -Х.: Книжковий клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2015.- 304 с.

Усе починається з вокзалу - зустрічі й прощання, дороги та краєвиди, обличчя та вчинки...  
Одного разу потрібно й вирушити в подорож назустріч майбутньому, щоб віднайти точку відліку - або кнопку "перезавантаження". Тож наші мандри лише починаються...

До видання ввійшли як уже знайомі читачкві, так і малознані оповідання одного з найвідоміших письменників сучасної України.



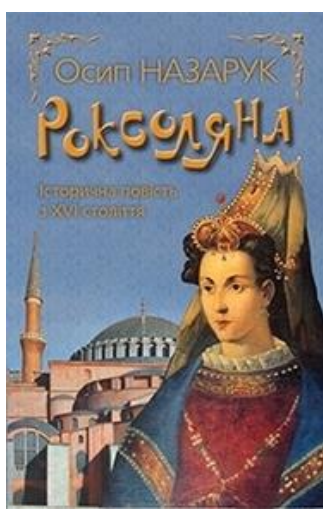
Коельйо П. Переможець завжди самотній : роман /П. Коельйо.- Х .: Книжковий клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2016.- 448 с.

Цей роман відкриє незнані багатьом підводні течії світу кіно та моди: потаємні, глибинні – де зливаються кінокорпорації, ділки відмивають гроші, а продюсери вирішують долі колишніх мегазірок, і стрімкі поверхневі – де юні моделі й актриси-початківці живуть невинуваними надіями й вірять у канську легенду про Бріджит Бордо. І коли в цей світ вторгнеться серійний убивця, яким керує мрія очистити світ, чи зможе хтось дати відсіч його божевілля й інстинкту руйнування? Чи багато людей загине, як гинуть мандрівники в пустелі, задивившись на міраж?..



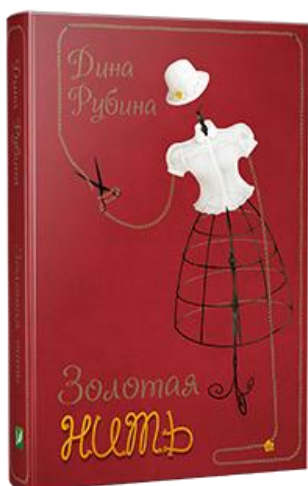
Коельйо П. Вероніка вирішує померти : роман /П. Коельйо.- Х .: Книжковий клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2016.- 288 с.

Цей роман присвячений дівчині, яка опинилась у психіатричній клініці після спроби накласти на себе руки. Там, у клініці, вона повернулася до життя, полюбила і тільки тоді взнала ціну подарованого їй Богом життя, навчившись сприймати кожний новий день як диво.



Назарук О. Роксоляна : історична повість /О. Назарук.- К., 2015.- 432с.

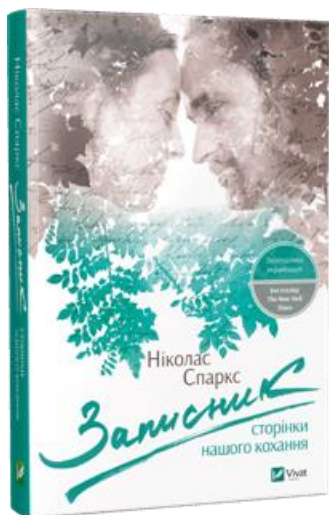
Дружина халіфа й падишаха Сулеймана Великого, завойовника і законодавця, — Настя Лісовська, відома в історії під величним іменем Роксоляни, полонила уяву не одного покоління українців. Ось і наш видатний земляк Осип Назарук захопився яскравою постаттю Роксоляни й 1930 року надрукував цікавий роман, який, на жаль, був заборонений на багато десятиліть і тільки зараз повертається знову до читача.



Рубина Д. Золотая нить /Д. Рубина.- Х.: Виват, 2016.- 560с.

Интересные сюжеты, колоритные герои, умение Дины Рубиной не просто рассказать историю, а передать атмосферу — все это заставляет думать и сопереживать, вспоминая детали, пропуская через себя слова и поступки.

В это издание, составленное автором специально для украинского читателя, вошли роман «Синдром Петрушки» и четыре рассказа, которые будто золотой нитью связаны с Украиной.



Спаркс Н. Записник. Сторінки нашого кохання /Н. Спаркс; пер. з англ. О. Постранської.-Х.: Виват, 2016.- 224с.

Роман про Кохання, яке тривало з першого погляду до останнього зітхання. Він і Вона походили з різних прошарків суспільства, але ні воля батьків, ні Друга світова, ні перспективний наречений не завадили їхньому кохання. У 2004 році зворушлива історія стала основою кінострічки «Щоденник пам'яті».