

Нові надходження

Шановні користувачі!

Пропонуємо ознайомитись із книгами, які надійшли до бібліотеки у грудні

1 Філософія. Психологія

Сенека Луцій Анней. Діалоги / Луцій Анней Сенека; пер. з лат. Андрій Содомора.- Львів : Априорі, 2019.- 310с.



В опублікованих у цій книжці, вперше перекладених українською мовою, філософських "Діалогах" видатний римський мислитель-стоїк Сенека, блискучий майстер емоційного афористичного письма у живій бесіді з читачем радить, у який спосіб за умов моральної кризи споживацького суспільства протистояти знеособленню, досягнути душевний спокій, отже, щастя. «Діалоги» - не лише для зацікавленого читання, це розмова з давнім мислителем, який силою своєї думки, випередивши свою добу, став нашим сучасником, порадником, учителем.

Філліпс Т. Людство. Стисло про те, як ми все про**али / Том Філліпс; пер. з англ. Н. Гриценко.- К. : Вид. група КМ-БУКС, 2019.- 288.

Сучасні люди сновигають планетою вже протягом сімдесяти тисяч років, і ми пройшли довгий шлях.

Мистецтво, наука, культура, ремесла – це все дуже добре; а ще ми видерлися на самий вершечок харчового ланцюжка. Та якщо зовсім відверто, ця еволюційна подорож далеко не завжди була безхмарною. Іноді – тільки іноді – ми примудрялися катастрофічно, неймовірно, масштабно і стильно про**ати геть усе.

Гумористична книга британського журналіста Тома Філліпса проведе вас століттями людських дурощів, що визначили і змінили (як можна здогадатися, на гірше) хід нашої історії.

ЛЮДСТВО



Стисло про те,
як ми все
про**али

ТОМ ФІЛЛІПС

Екман П. Чому діти брешуть / Пол Екман; пер. з англ. Ю. Гордієнка.- К.: Вид. група КМ-БУКС, 2018.- 264.



Пол Екман пояснює, чому деякі діти брешуть більше, ніж інші. Ви дізнаєтеся про зв'язок між брехливістю дітей і їх пристосованістю до подальшого життя, а також про те, що обман є частиною більш загального малюнку поведінки дитини, який найчастіше і найбільш вміло демонструють деякі діти. Найважливішими аспектами цієї проблеми є роль батьків, друзів, оточення в школі, а також конкретної спокиси і ймовірності викриття і покарання. Обманюватиме дитина чи ні залежить не тільки від цих факторів, а й від ситуації. В книзі автор висвітлює важливе питання стосовно того, які фактори є найвпливовішими щодо виникнення та подальшого вдосконалення брехні: інтелект, особистість, непристосованість, виховання, вплив друзів, специфіка ситуації, вік тощо. Пол Екман вкаже батькам на правильний спосіб спілкування зі своїми дітьми,

допоможе впоратися з дитячою брехнею і навчить, як запобігти її розвитку.

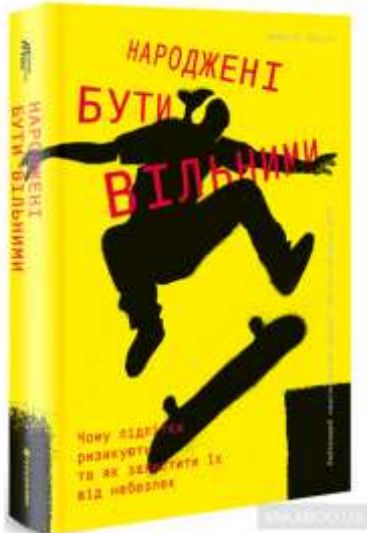
Юнг К. Г. Архетипи і колективне несвідоме /К. Юнг; пер. з нім. Катерина Котюк.- Львів : Видавництво «Астролябія», 2018.- 608с.



Книгу Карла Густава Юнга «Архетипи і колективне несвідоме» утворюють опубліковані у 1933–1955 роках статті, у яких автор розвиває одні з найважливіших елементів його аналітичної теорії. Перед нами виклад вчення про колективний рівень несвідомої частини нашої психіки, і про архетипи як вроджені універсальні структури, що складають зміст цього колективного несвідомого. Образний паралелізм, що властивий різноманітним міфологіям, релігіям, мистецтвам, казкам, філософським, алхімічним і науковим вченням, а також нашим сном, фантазіям та маренням, допомагає авторові виявити і описати ці архетипи, а також дослідити їхній вплив на становлення особи. Книга торкається практично всіх аспектів людської життєдіяльності, а тому буде цікавою не лише для психологів та психотерапевтів, але й для

філософів, релігієзнавців, антропологів, мистецтвознавців, а також усіх тих, хто прагне збагнути часто приховані від ока основи нашого існування.

Шаткін Джесс П. Народжені бути вільними. Чому підлітки ризикують та як захистити їх від небезпек / Джесс П. Шаткін; пер. з англ. Олени Замойської.- К. : Книголав, 2019.- 304с.



Підлітковий вік – страшне словосполучення для батьків, які пережили цей непростий період зі своїми дітьми чи тільки чекають на цей нього. Неконтрольована поведінка, конфліктність, загравання з небезпекою, вдавана байдужість – неповний перелік викликів, з якими татусям і мамусям доведеться жити, але в жодному разі не боротися. Чому? Бо у всього є свої причини. Розібратися у них, а також у специфіці психологічного та фізіологічного розвитку підлітків, тонкощах спілкування з ними у період статевого дозрівання, допоможе книжка Джесса П. Шаткіна – визнаного американського спеціаліста, кандидата наук, фахівця у галузі громадського здоров'я, заступника директора з питань освіти в Центрі дослідження дитинства Гассенфелдської дитячої лікарні медичного центру Нью-Йоркського університету «Лангон», викладача дитячої та підліткової психіатрії та педіатрії на медичному факультеті Нью-Йоркського університету.

3 Суспільні науки

Стельмащук Г. Українське народне вбрання / Галина Стельмащук.- Львів : Література та мистецтво, 2019.- 236с. : іл.



На джерельному і фактологічному матеріалі представлено шлях формування і побутування українського традиційного вбрання від найдавніших часів до початку ХХ ст. Розглянуто комплекси вбрання усіх етнографічних регіонів України. Вперше подано коротку характеристику вбрання української еліти, міщан і робітників.

5 Математика. Природничі науки

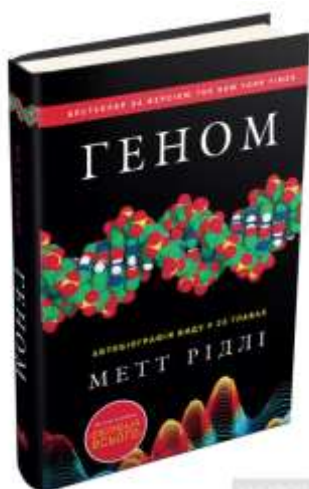
Шубін Н. Риба всередині нас. Мандрівка 3,5-мільярдною історією людського тіла /Ніл Шубін; пер. з англ. Анни Лип'ятських.- К : Комубук, 2018.- 280с.



Чому наші тіла збудовані саме так, а не інакше? Що спільного між людською рукою та крилом мухи? І чому, якщо ми хочемо зрозуміти такий буденний фізіологічний процес, як гикання, нам варто глибше вивчити дихання риб? Обравши своїм вихідним пунктом розповідь про відкриття скам'янілих решток доісторичної істоти, що отримала ім'я тіктаалік, один із провідних світових палеонтологів Ніл Шубін запрошує читачів у захопливу мандрівку 3,5-мільярдною історією людського тіла. Вивчаючи скам'янілості та аналізуючи й порівнюючи фрагменти ДНК, він переконливо доводить, що наші руки – це еволюційні нащадки риб'ячих плавців, ділянки, з яких під час ембріонального розвитку формується наша голова, загалом не відрізняються від відповідних ділянок ембріону акул, а значні частини людського геному можна виявити ще у найдавніших черв'яків та бактерій. Написана легко й доступно, попри колосальну кількість дивовижних наукових фактів, ця книжка, безумовно, заохочує нас поглянути на себе та навколишній світ свіжим, проникливішим поглядом. Як грайливо

зазначила Sunday Telegraph: «Риба всередині нас» неодмінно стала б книжкою року для Чарльза Дарвіна». Якби, додамо, вийшла друком ще за його життя.

Рідлі М. Геном. Автобіографія виду у 23 главах /Метт Рідлі; пер. з англ. О. Реви, З. Лобач.- К.: Вид. група КМ-БУКС, 2018.- 408с.



Стрімкий розвиток генетики впродовж останніх десятиліть називають не інакше як революційним. Метт Рідлі у своїй книзі «Геном» просто і доступно подає історію генетики, починаючи від перших здогадок про існування генів та завершуючи приголомшливим проривом, спричиненим розшифруванням структури ДНК молекулярними біологами Вотсоном і Кріком.

Від хвороби Гантінгтона до раку, від застосування генної терапії до жахів евгеніки, автор аналізує наукові, філософські та моральні аспекти, що постають внаслідок картування геному.

Ці дослідження допоможуть зрозуміти значення цього наукового відкриття для нас, наших дітей і людства загалом.

Аренев В. Дитя песиголовців / В. Арєнев.- К.: Вид. дім. «Києво-Могилянська академія», 2018.- 294с.



Марта на прізвисько Відьма вже знає, що сталося з її батьком за річкою, в країні песиголовців. Тепер їй треба зрозуміти, як жити із цим знанням – і чи здатна вона хоч якось допомогти батькові? І все це – на тлі загадкового зникнення класного керівника, пана Штоца. Все це – в місті, де минуле перемішується із теперішнім і проростає драконовими зубами. До колекційного видання також увійшли кілька нових позациклових оповідань. Книжка, як завжди, ілюстрована знаним художником Олександром Проданом, лавреатом «Єврокона-2014». «Дитя песиголовців» – довгоочікуване продовження «Пороху із драконових кісток», роману, що потрапив до фіналу премій «Рейтинг критиків», «Літакцент» та «Книгуру» і був рекомендований Міністерством освіти України для додаткового читання у шкільній програмі з української літератури. У 2014 році на загальноєвропейському фестивалі любителів фантастики «Єврокон» у Дубліні В. Арєнев був визнаний найкращим

автором фантастики для підлітків.

Бегбедер Ф. Бесіди нащадка епохи /Фредерик Бегбедер; пер. з фр. Л. Кононовича.- К.: Вид. група КМ-БУКС, 2018.- 332с.



"Бесіди нащадка епохи" - певною мірою підсумкова книжка для Бегбедера. Зібрані за останні п'ятнадцять років інтерв'ю з такими видатними особистостями, як Умберто Еко, Бернар Франк, Мішель Уельбек, Бернар-Анрі Леві, стають справжнім дзеркалом нашої доби.

Фредерик Бегбедер - французький прозаїк, публіцист, літературний критик, редактор, сценарист, актор та режисер. Вважається одним з найцікавіших сучасних письменників Франції.

Дзюба І. Є поети для епох : Ліна Костенко про свій і наш з вами час. І про світле безчасся / Іван Дзюба.- К. : Либідь, 2019.- 144с. : іл.



Це книжка про письменника в Часі — і про Час у житті й творчості письменника. Перед читачем розгортається ніби писаний на окремих аркушах літопис долі Ліни Костенко — і долі країни в часи тоталітарної системи та в період боротьби за Незалежність, захисту її здобутків.

Дяченки М. та С. Віта Ностра. Самум : романи, повість, оповідання / Марина та Сергій Дяченки; пер. рос. О. Негребецький. — К. : ДОВЖЕНКО БУКС, 2019.- 703с.



«Віта Ностра» — роман-ідея, роман-перетворення, роман про те, як стати дорослим, пізнати себе, про біль і страх. Істинний страх, коли боїшся, що щось може статися з твоїми близькими, коханими, рідними, беззахисними, та ще й через твою провину, змушує Сашу Самохіну вступити до дивного інституту Спеціальних Технологій, де студенти схожі на чудовиськ, а викладачі — на занепалих янгелов. І життя її перетворюється на жахіття... Характеристики

Кізі К. Над зозулиним гніздом /Кен Кізі; пер. з англ. Наталі Тисовської.- К.: КМ-Букс, 2018.- 448с.



На початку 1960-х, під час навчання в університеті, Кен Кізі кілька місяців підробляв санітаром у психіатричному відділенні однієї з лікарень. Саме там, на нічних змінах, він почав писати свій дебютний роман — «Над зозулиним гніздом». Очима індіанця-напівкровки Вождя Бромдена, якого всі вважають глухонімим, читач побачить героїчну боротьбу веселого шахря Рендла Патрика Макмерфі проти могутнього Комбінату, що підкорив уже собі все людське життя. Більш ніж півстоліття цей неперевершений роман приваблює нові покоління читачів.

Касьянов Г. Незгодні: українська інтелігенція в русі опору 1960-1980 років / Георгій Касьянов.- 2-ге вид., випр. і доп. – К.: ТОВ «Видавництво «Кліо», 2019.- 248с.



Книжку присвячено подіям, пов'язаним із виникненням і розвитком руху протесту в 1960-1980-х роках. У центрі уваги автора - протистояння української інтелігенції та радянської держави. Спроби національно-культурного відродження 1960-х років і його придушення, формування опозиції режимові, політичні течії в дисидентському русі, «український самвидав», репресії проти інакодумців, правозахисний рух - усі ці проблеми розглянуто в контексті загальної еволюції тоталітарної системи до її занепаду. Для істориків, політологів, викладачів, студентів, усіх, хто цікавиться вітчизняною історією.

Карпа І. Добрі новини з Аральського моря: роман / Ірена Карпа.-К.: Книголав, 2019.- 592с.



«Французька мрія» вабить стилем і романтикою, ароматом випічки і смаком вишуканого вина. Здавалося б, Париж — ідеальне місце для втечі, де легко все почати заново. Та паризькі вулички розкривають секрети лише «своїм», а від минулого не втечеш, поки воно живе в пам'яті... Новий роман Ірени Карпи — це історії чотирьох українських жінок у Франції. Кожна з них шукає щось своє: юна красуня Богдана — пригод і розваг, досвідчена й виважена Рита — свободи й сімейного затишку, колишня рок-музикантка Хлоя прагне спокою, а енергійна «феменка» Маша — самореалізації та слави. Стосунки й секс, пошуки себе, травми, інтриги та вбивства — вир емоцій зашкалює. Та поки є справжні почуття, дружба й підтримка, вміння насолоджуватися життям, любити себе і своє місто — доти є і надія на «добрі новини», що неодмінно надходять навіть після найбільших катастроф.

Курков А. Війна / Андрій Курков; пер. з рос. В. Бойка, К. Ісаєнко.- Х.: Фоліо, 2019.- 633с. : іл.



До цієї книжки увійшли твори всесвітньо відомого письменника Андрія Куркова, які пов'язані однією темою — війною. «Щоденник Майдану та війни» — особистий щоденник автора, фіксоване відображення життя у Києві та країні, доповнений записами про перипетії на сході України, в Криму, роздумами про війну, про те, як і чим, за його баченням, живе окупований Донбас останні роки. А у романі «Сірі бджоли» розповідається про життя пенсіонера сорока дев'яти років Сергій Сергійовича, який живе у селі Мала Староградівка, що знаходиться у так званій сірій зоні. Головна його турбота — як і куди з настанням весни відвезти подалі від війни своїх бджіл. Відвезти туди, де не стріляють, щоб згодом у меду не було присмаку війни...

Несбьо Ю. Макбет / Ю. Несбьо; пер. з англ. В. Горбатька .- К.: КМ-Букс, 2018.- 600с.



Захоплюючий новий трилер від відомого норвезького письменника Ю. Несбьо, автора низки детективних романів, що стали бестселерами. Перед читачами розгортається історія кохання й ненависті, політичних амбіцій та пожадливості, яка дає їм можливість зазирнути в найпотаємніші закутки людської душі. Події роману, який є новітнім переосмисленням відомої п'єси Шекспіра, розгортаються в повоєнний час у занедбаному індустріальному місті, де місцева поліція безуспішно бореться з наркоторгівлею. Новий начальник поліції Дункан - ідеаліст з далекосяжними планами. Він стає чи не єдиною надією городян, втомлених несправедливістю та беззаконням, і кошмаром для кримінальників. Торгівля наркотиками зосереджена в руках двох наркобаронів; один із яких, майстер маніпуляцій Геката, має зв'язки у вищих ешелонах влади й успішно цим користується. Задум Гекати полягає в тому, щоб безперервно й підступно впливати на свідомість інспектора Макбета, командира поліцейського спецназу, чоловіка, схильного до агресії та параноїчного страху.

Ю. Несбьо - відомий норвезький письменник, який спеціалізується на трилерах та детективах. Вітчизняні поціновувачі детективного жанру також добре знають Ю. Несбьо, оскільки в Україні уже вийшли з півтора десятка його книг.

Стейнбек Дж. Про мишей і людей / Джон Стейнбек; пер. з англ. Сергія Снігура.- К.: КМ-Букс, 2018.- 192с.



Написана далекого 1937 року, повість Джона Стейнбека «Про мишей і людей» неодноразово ставилася на сцені й екранізувалася, хоч водночас і чимало разів заборонялася через буцімто образливу лексику. І сьогодні ця чудова повість незмінно лишається в рейтингу світових бестселерів.

Характеристики